

LA CHICA DE ABAJO – Carmen Martín Gaité – p.p. 43 / 66

Léxico: busque en un diccionario monolingüe las siguientes palabras teniendo en cuenta el contexto en el que se hallan.

1. chorro: pág. 45 “Había venido muy temprano,.....cuando sólo sonaba el chorro de la fuente.....”
2. barrendero: pág. 45 “.....cuando aún no habían salido los barrenderos.....”
3. arañar: pág. 45 “.....cuando aún no habían salido los barrenderos a arañar la mañana.....”
4. colilla: pág. 45 “.....cuando aún no habían salido los barrenderos a arañar la mañana con sus lentas, enormes escobas, que arrastraban colillas,.....”
5. arrancar / arrancado: pág. 45 “.....cuando aún no habían salido los barrenderos a arañar la mañana con sus lentas, enormes escobas, que arrastraban colillas,....., botones arrancados,.....”
6. grosella: pág. 45 “.....cuando aún no habían salido los barrenderos a arañar la mañana con sus lentas, enormes escobas, que arrastraban, papeles de caramelo con una grosella pintada”
7. guarecer: pág. 45 “.....papeles de caramelo con una grosella pintada,.....que volaban al ser removidos y escapaban a guarecerse en los aleros, en los huecos de los canalones.”
8. alero: pág. 45 “.....papeles de caramelo con una grosella pintada,.....que volaban al ser removidos y escapaban a guarecerse en los aleros, en los huecos de los canalones.”
9. muladar: pág. 45 “Miles y miles de pequeñas cosas., que se vertían en los carros como en un muladar.”
10. entumecer / entumecido: pág. 45 “Los entumecidos, legañosos barrenderos,.....”
11. legaña / legañoso: pág. 45 “Los entumecidos, legañosos barrenderos,”
12. amanecer: pág. 46 “«Ya ha amanecido», se decían desde la cama los enfermos, los insomnes, los desazonados por una preocupación,.....”
13. desazonado: pág. 46 “«Ya ha amanecido», se decían desde la cama los enfermos, los insomnes, los desazonados por una preocupación,.....”

14. arrimar: pág. 46 “El gran camión se había arrimado a la acera.....”
15. acera: pág. 46 “El gran camión se había arrimado a la acera reculando.....”
16. mono: pág. 46 “El gran camión se había arrimado a la acera....., y un hombre pequeño, vestido de mono azul,”
17. grúa: pág. 46 “Luego el camión se quedó parado debajo de los balcones y los otros hombres, sacaron, los palos para la grúa.”
18. faena: pág. 46 “Los hombres se estiraban, hablabantetminaban con calma de chupar sus cigarros antes de ponerse a la faena.”
19. encoger: pág. 46 “ Cuando llegaron tocaban a misa en la iglesia de enfrente,, donde le encoge a uno entrar,”
20. guirlache: pág. 46 “ Cuando llegaron tocaban a misa en la iglesia de enfrente,, donde le encoge a uno entrar, que tiene los santos subidos como en pedestales de guirlache.”
21. llegarse a + verbo inf.: pág. 46 “«Si me llevo a dormir – pensaba Paca – .”
22. rezar: pág. 47 “Pero se había pasado toda la nocherezando padrenuestros,.....”
23. velar: pág. 47 “.....se murió Eusebio el hermanillo y estuvieron velándole.”
24. de puntillas : pág. 47 “Por tres veces se levantó de puntillas para que su madre no la sintiera,....”
25. bullir: pág. 47 “Pero las estrellas nunca se habían retirado, bullían todavía, perennemente.....”
26. guiño: pág. 47 “Pero las estrellas nunca se habían retirado,.....se hacían guiños y muecas.....”
27. alfiler / alfilerazo: pág. 47 “Pero las estrellas nunca se habían retirado,.....se lanzaban unas a otras pequeños y movedios chorros de luz, alfilerazos de luz.....”
28. hada: pág. 47 “Cecilia decía que en las estrellas viven las hadas.....”
29. rienda: pág. 47 “Cada hada guía su estrella cogiéndola por las riendas.....”

30. recostar: pág. 47 “Las hadas viven recostadas en su carroza entre flores.....”
31. fleco: pág. 47 “Las hadas viven recostadas en su carroza entre flores....., entre flecos.....”
32. vaho: pág. 47 “Se hablan unas a otras,.....les sale de la boca un vaho de luz de plata.....”
33. enredar: pág. 47 “Se hablan unas a otras,.....les sale de la boca un vaho de luz de plata que se enreda y difunde por todas las estrellas.....”
34. migar: pág. 47 “Se hablan unas a otras,.....les sale de la boca un vaho de luz de plata.....como una lluvia de azúcar migadito.....”
35. disfrazar: pág. 47 “Cuando las hadas bajan a la tierra se disfrazan de viejecitas,.....”
36. huso: pág. 48 “...las de Cecilia, con la piel tan blanca y rosada, con las uñas combadas como husos....”
37. hule: pág. 48 “Lo que les parecía más importante lo apuntaba Cecilia en su cuaderno gordo de tapas de hule,....”
38. barranco: pág. 48 “Paca solía soñar con círculos grises,....., con imponentes barrancos,.....”
39. cal y canto: pág. 48 “Paca solía soñar con círculos grises,....., con imponentes barrancos, con casas cerradas a cal y canto,.....”
40. desmañado: pág. 48 “Se esforzaba por inventar un argumento que terminase bien, y sus relatos eran monótonos y desmañados,.....”
41. embotar: pág. 48 “Se esforzaba por inventar un argumento que terminase bien, y sus relatos eran monótonos y desmañados, se le embotaban las palabras.....”
42. cortar: pág. 48 “_ Pero, bueno, y luego, ¿qué pasó? _ le cortaba Cecilia,.....”
43. darse por vencido: pág. 48 “A ella no le importaba darse por vencida,.....”
44. callarse: pág. 48 “También cuando se callaba;.....”

45. aguardar: pág. 49 “_ Aguarda un poco, hija.”
46. fregar: pág. 49 “_ Aguarda un poco, hija. Termina de fregar. Que esperen.”
50. cuajar / cuajado: pág. 49 “La señora Engracia era delgada y tenía la cara muy pálida, como la leche cuajada,.....”
51. pompa: pág. 49 “La señora Engracia era delgada y tenía la cara muy pálida, como la leche cuajada, con una verruga en la nariz que parecía una pompa de jabón a punto de estallar.”
52. estallar: pág. 49 “La señora Engracia era delgada y tenía la cara muy pálida, como la leche cuajada, con una verruga en la nariz que parecía una pompa de jabón a punto de estallar.”
53. coser para afuera: pág. 49 “Cosía para afuera en los ratos libres, hacía vainicas, hacía calzoncillos y camisones.”
54. vainica: pág. 49 “Cosía para afuera en los ratos libres, hacía vainicas, hacía calzoncillos y camisones.”
55. calzoncillo: pág. 49 “Cosía para afuera en los ratos libres, hacía vainicas, hacía calzoncillos y camisones.”
56. camisa: pág. 49 “Cosía para afuera en los ratos libres, hacía vainicas, hacía calzoncillos y camisones.”
57. mariquita: pág. 49 “Mientras Cecilia dibujaba o hacía los deberes..., le recortaba mariquitas de papel.”
58. cacharro: pág. 49 “Mientras Cecilia dibujaba o hacía los deberes....., le recortaba mariquitas de papel, lavaba cacharritos.....”
59. atender: pág. 50 “.....trabajo con su madre, el de atender a la portería cuando ella no estaba,.....”
60. recado: pág. 50 “.....trabajo con su madre, el de atender a la portería cuando ella no estaba,.....el de ir a los recados,.....”
61. meterse entre pecho y espalda: pág. 50 “.....trabajo con su madre, el de atender a la portería cuando ella no estaba,.....el de ir a los recados, se lo metía entre pecho y espalda.....”

62. reñir: pág. 50 “Y así cuando su madre la reñía o se le hacía pesada una tarea,.....”
63. darse cuenta de algo: pág. 50 “Pero Cecilia tiene once años, date cuenta.”
64. ponerse de largo: pág. 50 “No pretenderás que cuando se ponga de largo vaya a los bailes con Paca...”
65. apurarse: pág. 51 “_ Bueno, hija, bueno. Subirá Paca también. No te apures.”
66. escondite: pág. 51 “Siempre estaban proponiendo juegos..... A las cuatro esquinas, a las casas, al escondite, al parchís.”
67. parchís: pág. 51 “Siempre estaban proponiendo juegos..... A las cuatro esquinas, a las casas, al escondite, al parchís.”
68. veranear / veraneo: pág. 51 “Otras veces hablaban de los niños que les gustaban.....los habían conocido en los veraneos.”
69. soso / a: pág. 51 “_ No sé cómo eres tan amiga de esa chica de abajo, con lo sosa que es.”
70. balandra / o: pág. 52 “...que el mar era muy grande y muy bonito y que hacía excursiones en balandro,..”
71. burlar: pág. 52 “.....se acordó de la señora Engracia y sintió mucha vergüenza, le pareció que se estaba burlando.”
72. encerado: pág. 52 “Jugaban en el cuarto de atrás, que tenía un sofá verde, un encerado, dos armarios de libros y muchas repisas con muñecos y chucherías.”
73. chuchería: pág. 52 “Jugaban en el cuarto de atrás, que tenía un sofá verde, un encerado, dos armarios de libros y muchas repisas con muñecos y chucherías.”
74. callandito: pág. 52 “Al de delante iban sólo alguna vez a esconderse detrás del arca, pisando callandito, pero casi nunca valía,.....”
75. terciopelo: pág. 52 “Aquel pasillo estaba separado de los otros dos por una cortinade terciopelo con borlas.”

76. atusar: pág. 52 “La criada les ponía los abrigos y les atusaba el pelo.”
77. despedirse: pág. 52 “Cecilia salía con ellas y entraban en el saloncito a despedirse de los papás.”
78. escurrirse: pág. 52 “Muchas veces, antes de que volvieran a salir, ella se escurría a la portería.....”
79. marro: pág. 53 “.....los juegos de la calle eran más libres, más alegres, al marro, el diábolo, la comba, el mismo escondite.....”
80. diábolo: pág. 53 “.....los juegos de la calle eran más libres, más alegres, al marro, el diábolo, la comba, el mismo escondite.....”
81. comba: pág. 53 “.....los juegos de la calle eran más libres, más alegres, al marro, el diábolo, la comba, el mismo escondite.....”
82. aprendiz: pág. 53 “Se escondían detrás de la silla de Adolfo, el aprendiz.....”
83. tapar: pág. 53 “Se escondían detrás de la silla de Adolfo, el aprendiz.....y él mismo las tapaba y miraba por la puerta.....”
84. atreverse: pág. 54 “Ella no se había atrevido a subir.”
85. puñado: pág. 54 “De tanto y tanto mirarlas se le habían metido todas allí; le escocían como puñados de arena.”
86. sábana: pág. 54 “Al volver a la cama,.....con la cabeza metida dentro de las sábanas.”
87. invernadero: pág. 54 “Soñó que Cecilia y ella vivían en medio del bosque en una casa como un invernadero;.....”
88. varita: pág. 54 “Pero luego ella perdía su varita y se iba quedando seca.....”
89. flotar: pág. 54 “Y ella iba flotando boca arriba sobre la corriente del río.....”
90. arrabal: pág. 54 “Se levantó su madre para ir al arrabal como todos los martes.....”
91. mudanza: pág. 54 “_Paca, me voy, ¿has oído? Levántate para cuando vengán los de la mudanza.”

92. pescuezo: pág. 54 “Paca se había levantado llena de frío, con un dolor muy fuerte en el pescuezo de la mala postura y un nudo correoso en la garganta.”

93. nudo correoso: pág. 54 “Paca se había levantado llena de frío, con un dolor muy fuerte en el pescuezo de la mala postura y un nudo correoso en la garganta.”

94. maroma: pág. 55 “Era el nudo de una áspera, tensa maroma que recorría el interior de todas sus articulaciones.....”

95. almidonado: tela almidonada: pág. 55 “ Sentía en su cuerpo una rigidez de tela almidonada, de suela o estropajo.”

96. estropajo: pág. 55 “ Sentía en su cuerpo una rigidez de tela almidonada, de suela o estropajo.”

97. alambre: pág. 55 “A lo mejor_pensó_ me estoy convirtiendo de verdad eny voy echando alambre en vez de huesos.....”

98. pellizcar: pág. 55 “..... y voy echando alambre, aunque me peguen o me pellizquen.”

99. hilar: pág. 55 “ El rey Gaspar, la tía Gila hilando su copo, el mesonero que sólo tiene medio cuerpo porque está asomado a la ventana.....”

100. copo: pág. 55 “ El rey Gaspar, la tía Gila hilando su copo, el mesonero que sólo tiene medio cuerpo porque está asomado a la ventana.....”

101. asomado: asomar: pág. 55 “ El rey Gaspar, la tía Gila hilando su copo, el mesonero que sólo tiene medio cuerpo porque está asomado a la ventana.....”

102. acostar: pág. 55 “Aquella noche tendría el don de hablarcuando todos se hubieran acostado.”

103. codo: pág. 55 “ Cecilia pondría sus codos sobre las praderas de musgo,.....”

104. bocina: pág. 55 “ Estas cosas estaba pensando cuando oyó la bocina del camión que venía.”

105. aposentar: pág. 56 “ Uno de los hombres, estaba abajo para recibir los muebles y aposentarlos en el interior del capitoné, que esperaba”

106. capitoné: pág. 56 “ Uno de los hombres, estaba abajo para recibir los muebles y aposentarlos en el interior del capitoné, que esperaba”
107. despegarse: pág. 56 “ Algunos dejaban su marca en la pared al despegarse, una sombra.....”
108. vericuelo: pág. 56 “ Parecía cosa de magia que pudieran desmontar con tanta seguridad,....., que todo un país lleno de historia, lleno de vericuelos y tesoros.....”
109. detenerse: pág. 56 “ Parecía cosa de magia que pudieran desmontar con tanta seguridad,...., que todo un país lleno de historia, lleno de vericuelos y tesoros....., sin detenerse a mirar la belleza de las cosas....”
110. felpa: pág. 56 “ ¿Y el osito de felpa?”
111. bulto: pág. 56 “ ¿En qué bulto de aquéllos”
112. recodo: pág. 57 “ Siempre había alguno tirado por el suelo, en los recodos más inesperados.....”
113. pico: pág. 57 “En hora y pico,.....”
- 114.percal: pág. 57 “El hombre gordo.....se quedó mirando a la chica aquella del traje de percal que parecía....”
115. pelarse de frío / peladica: pág. 57 “que estaba allí desde el principio peladica de frío.....”
116. pasmado: pág. 57 “miraba todo lo que iban sacando con los ojos pasmados y tristes”
117. bocacalle: pág. 57 “ Era una pequeña plaza provinciana con sus bocacalles en las esquinas.....”
- 118 demorar: pág. 57 “ Allí, los días de lluvia, se formaba un, y se demoraban metiendo sus botas en el agua.....”
119. calar: pág. 57 “en el agua y esperando a ver a cuál de ellos le calaba la suela primero.”
120. carioca: pág. 57 “ Ni en el quiosco naranja,, donde vendían pelotitas de goma, cariocas y tebeos, ni en el poste de la dirección prohibida, torcido y apedreado por los chiquillos.”
121. tebeo: pág. 57 “ Ni en el quiosco naranja,, donde vendían pelotitas de goma, cariocas y

tebeos, ni en el poste de la dirección prohibida, torcido y apedreado por los chiquillos.”

122. poste: pág.57 “ Ni en el quiosco naranja,, donde vendían pelotitas de goma, cariocas y tebeos, ni en el poste de la dirección prohibida, torcido y apedreado por los chiquillos.”

123. torcido: pág. 57 “ Ni en el quiosco naranja,, donde vendían pelotitas de goma, cariocas y tebeos, ni en el poste de la dirección prohibida, torcido y apedreado por los chiquillos.”

124. frotar: pág. 58 “ Se las sopló y le salía un aliento vivificador.....; se las frotó una con otra....”

125. torrezno: pág. 58 “ Y sentía una picante impaciencia,bocadillo de torreznos y los tragos de vino de la bota.”

126. trago: pág. 58 “ Y sentía una picante impaciencia,bocadillo de torreznos y los tragos de vino de la bota.”

127. bota: pág. 58 “ Y sentía una picante impaciencia,bocadillo de torreznos y los tragos de vino de la bota.”

128. lío: pág. 58 “ En este momento salían del portal dos hombres con unos líos”

129. tropezar: pág. 58 “ En este momento salían del portal dos hombres con unos líos; se tropezaron con la chica.....”

130. torvo / torvamente: pág. 58 “ Y ella les miró torvamente, casi con odio.....”

131. muelle: pág. 58 “ Bajaba por la grúa el sofá verde,.....tenía algunos muelles salidos.”

132. despacio: pág. 58 “ Bajaba más despacio que los otros muebles,.....”

133. a trancas: pág. 58 “ Bajaba más despacio que los otros muebles, a trancas, a duras penas,.....”

134. a duras penas: pág. 58 “ Bajaba más despacio que los otros muebles, a trancas, a duras penas,.....”

135. acera: pág. 58 “ Cuando llegó a la acera, Paca se acercó con disimulo.....”

136. almohada: pág. 58 “ Cuando llegó a la acera, Paca se acercó con disimulo....., que había sido su almohada muchas veces.”

137. terco: pág. 58 “ Y se quedó dándole vueltas, terca, estúpidamente, a esta sola idea,.....”
138. sonsonete: pág. 58 “ Y se quedó dándole vueltas, terca, estúpidamente, a esta sola idea,.....y otra vez como un sonsonete,”
139. clavado: pág. 58 “.....y otra vez como un sonsonete, clavada en el asfalto durante un largo rato”
140. apartar: pág. 58 “..... clavada en el asfalto durante un largo rato todavía, sin apartar los ojos.....”
141. arrancar: pág. 59 “ de aquella mancha negra de lubricante que había dejado el camión al arrancar.”
142. fardo: pág. 59 “ Aquel año Paca creía que el invierno no se iba a terminar nunca.....en el fondo de un estrecho fardo,.....”
143. alzarse de hombros: pág. 59 “ Aquel año Paca creía que el invierno no se iba a terminar nunca.....en el fondo de un estrecho fardo, y se alzaba de hombros con indiferencia.”
144. premioso / premiosamente: pág. 59 “ Leía primorosamente, cambiando de sitio los acentos y las comas.....”
145. tufo: pág. 59 “ _Madre, este brasero tiene tufo.”
146. yerto: pág. 60 “ Paca miraba con ojos aletargados.....que entre sus cuernos negros y yertos enganchaban la niebla en delgados rasgones,.....”
147. rasgón: pág. 60 “.....que entre sus cuernos negros y yertos enganchaban la niebla en delgados rasgones,.....”
148. acongojado: pág. 60 “ Y sentía el corazón acongojado.”
149. tropel: pág. 60 “ Y un día vio, pasar en tropel dislocado y madrugador a los vencejos.....”
150. vencejo: pág. 60 “ Y un día vio, pasar en tropel dislocado y madrugador a los vencejos.....”
151. escalofrío: pág. 60 “ Y un día vio, pasar en tropel dislocado y madrugador a los vencejos no sintió cansancio ni escalofríos al levantarse,.....”

152. corcho: pág. 60 “ Salió ensordecida y atónita a una convalecencia.....como dentro de una campana de corcho.”
153. jaretón: pág. 61 “ Se le quedó corto el traje y tuvo que sacarle el jaretón.”
154. arrimar: pág. 61 “Cecilia se enfadaba.... y le agarraba a Paca los pies descalzos, se los arrimaba a la pared....”
155. trampa: pág. 61 “No vale hacer trampas,.....”
156. empinar / empinado: pág. 61 “No vale hacer trampas, te estás empinando.”
157. desconchar: pág. 61 “ Escribían las inicialesy se desconchaba un poquito la cal.”
158. a bandadas: pág. 61 “ En aquella zona bullían acudían a bandadas desde la sombra, coleaban.....”
159. colear: pág. 61 “ En aquella zona bullían acudían a bandadas desde la sombra, coleaban.....”
160. caspa: pág. 61 “ acudían a bandadas desde la sombra, coleaban..... sobre su cabeza, se posaban en una caspa finita.”
161. irisado: pág. 61 “ Todo el día, mientras trabajaba en la sombra,los pececillos irisados que vivían en el rayo del sol.”
162. fogón: pág. 61 “La portería era una habitación alargada que tenía el fogón en una esquina.....”
163. cretona: pág. 61 “La portería era una habitación alargada que tenía el fogón en una esquina.....por cortinillas de cretona.”
164. baldosín / baldosa: pág. 62 “ El suelo era de baldosines colorados”
165. vasar: pág. 62 “ Había en la habitación un armario, los vasares de encima del fogón.....”
166. columpiar: pág. 62 “ cuando Paca era muy pequeña.... y los columpiaba para arriba y para abajo.....”

167. trasto: pág. 62 “ Aquel trasto que sonaba como un tren.....”
168. caballejo: pág. 62 “ Aquel trasto que sonaba como un tren y que parecía un caballejo gacho.....”
169. gacho: pág. 62 “ Aquel trasto que sonaba como un tren y que parecía un caballejo gacho.....”
170. rinconada: pág. 62 “ Se estaba a gusto allí en la rinconada, oyendo los gritos.....”
171. no dar abasto: pág. 62 “ Saltaban en las puntas de los pies,, no les daba abasto la tarde.”
172. saltar a los doubles: pág. 63 “ A aquellas horas antes de la cena,.... solían a saltar a los doubles”
173. desollar / desollado: pág. 63 “ A aquellas horas antes de la cena, solían a saltar a los doubles con una sogá desollada.”
174. grandullón: pág. 63 “ _Ya estoy yo grandullona para andar saltando a los doubles_....”
175. peldaño: pág. 63 “ Se sentó en el primer peldaño de la escalera.....”
176. trallazo: pág. 63 “ Paca sintió todo su cuerpo sacudido por un violento trallazo.”
177. de un tirón: pág. 63 “ A la puerta de los ojos se le subieron bruscamente las lágrimas, y las lloró de un tirón, como si vomitara.”
178. zurcir: pág. 64 “.....de debajo de unos carretes de hilo de zurcir.....”
179. charra: pág. 64 “de debajo de unos carretes de hilo de zurcir, un retrato de Cecilia disfrazada de charra....”
180. saña: pág. 64 “ No se cansaba de rasgar y rasgar,..... temblaba de saña y de ira.”
181. barreño: pág. 64 “Luego los tiró a un barreño que estaba lleno de mondas de patatas.”
182. monda: pág. 64 “Luego los tiró a un barreño que estaba lleno de mondas de patatas.”
183. rellano: pág. 64 “En el primer rellano se encontró con Adolfo.....”

184. Dichosos los ojos: pág. 64 “_Adiós, Paca. Dichosos los ojos.”
185. azarar: pág. 65 “Tenía los dientes muy blancos y una pelusilla negra en el labio de arriba. Paca se azaró.”
186. mejilla: pág. 65 “A Paca le quemaban las mejillas.”
187. azotea: pág. 65 “Quería llegar arriba, a la azotea, donde estaban los lavaderos.....”
188. menear: pág. 65 “Quería llegar arriba, a la azotea, donde estaban los lavaderos..... meneando los brazos, con su sombra colgada por detrás.”
189. hilera: pág. 65 “ Se abrió paso entre las hileras de sábanas tendidas.”
190. topera: pág. 65 “El chico se metió en su portalillo, como en una topera.”
191. vendaval: pág. 65 “Sonaban y sonaban las campanas, levantando un alegre vendaval.”
192. desgajar: pág. 66 “Las campanadas se desgajaban, se estrellaban violentamente.”
193. estrellar: pág. 66 “Las campanadas se desgajaban, se estrellaban violentamente.”
194. rebotar: pág. 66 “Paca las sentía azotando su cuerpo,....., rebotando despiadadamente contra las esquinas:.....”
195. arreciar: pág. 66 “Arreciaba un glorioso y encarnizado campaneó,.....”
196. colmar: pág. 66 “Se iba a llenar todo, se iba a colmar la plaza.”
197. tabique: pág. 66 “Más, más tin-tan, tin-tan, que sonaran todas las campanas,....., que se vineran abajo los tabiques.”